

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«СОШ №2 с. Чечен-аул»
Н.В. Мутаева
от « » 2023г.

Список

Обучающихся объединения «Хореография»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	ФИО обучающихся	Дата рождения	Контактный телефон
1	Баталова Хамсат Асвадовна	02.10.2008	89287364867
2	Шахидова Айдима Ильясовна	29.11.2008	89274456787
3	Абдулханова Танзила Даудовна	21.05.2008	89600807675
4	Межидова Хава Рамзановна	21.01.2008	89638478945
5	Сайдудлаева Тамила Умаровна	03.09.2008	89374685908
6	Мукушева Хеди Мусаевна	24.05.2008	89283749784
7	Хадисова Хава Адамовна	28.02.2007	89287374993
8	Ахмедова Амина Сулеймановна	06.01.2010	89288399889
9	Бугаева Петимат Денилбековна	10.05.2010	89273405674
10	Веригова Зайнап Ильясовна	10.05.2010	89287743465
11	Геримова Муъминат Сулумбековна	12.06.2010	89273636638

МУ «Департамент образования г. Аргун»
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с. Чечен-Аул»

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ №2 с. Чечен-аул»
Н.В. Мутаева
от « » 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хореография»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-12
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Закаева Диана Гикаловна
Педагог дополнительного образования

г. Аргун - 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-аул»

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «08» сентября 2023 г.

Эксперт: Гемирханов У.Х-Э.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Нормативно правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы;
- 1.3. Уровень усвоения программы;
- 1.4. Актуальность программы;
- 1.5. Отличительные особенности программы;
- 1.6. Цели и задачи программы;
- 1.7. Категория учащихся;
- 1.8. Сроки реализации и объем программы;
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел №2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический план).
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

- 4.1. Материально техническое обеспечение.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Приложение 1. Календарный учебный график

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная.

Направлена на развитие творческих способностей ребенка посредством занятий хореографией.

1.3. Уровень усвоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Программа соответствует запросу со стороны родителей и детей.

Через изучение основ хореографии ведь дети приобщаются к танцевальной музыкальной культуре, формируется эстетический вкус. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценических выступлений, а также воспитать в себе выносливость. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцы но и для здоровья в целом.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Danza” Перминовой О.И.

Отличительная особенность программы в том, что она нацелена на изучение национального танца Чеченской Республики.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - Развитие личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами хореографии, подготовка обучающихся к участию в региональных конкурсах.

Задачи программы:

Задачи обучения:

- сформировать навык постановки корпуса, рук и ног;
- сформировать знания отличительных особенностей разных видов танца;
- познакомить с основами музыкально-ритмической грамотности;
- сформировать исполнительскую культуру и исполнительское мастерство;

- сформировать художественный вкус путем знакомства с лучшими образцами мировой танцевальной культуры.

Задачи воспитания:

- развить творческие способности;
- развить физические качества и двигательные навыки;
- развить чувство ритма;
- развить психофизические способности.

Задачи развития:

- развить интерес к хореографическому искусству;
- приобщить к активному и здоровому образу жизни;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- помочь преодолеть страх перед выступлением на сцене.

1.7. Категория учащихся.

Программа ориентирована на дополнительное образование детей возраста 8-12 лет.

Зачисление осуществляется по желанию детей по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

По типу занятия могут быть комбинированными, практическими, репетиция, концерт. Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории национального танца;
- технику исполнения движений танца;

будут уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь критически анализировать собственную деятельность;
- работать в команде;
- уметь организовывать активный досуг.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- чувство коллективизма, товарищества, толерантности и взаимопомощи;
- чувство патриотизма к своей родине;
- основы здорового образа жизни;

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Входная диагностика
2.	Разминка. Шане.	6	-	6	Наблюдение
3.	Пируэты по кругу.	6	2	4	Наблюдение
4.	Повороты с руками.	6	1	5	Наблюдение
5.	Тульчики по кругу.	6	-	6	Наблюдение
6.	Пальцовка ревальте.	6	2	4	Наблюдение
7.	Позиция рук.	8	2	6	Наблюдение
8.	Ходы (чеченский, ингушский, осетинский, дагестанский, переменный)	10	2	8	Наблюдение
9.	Ход на полупальцах.	10	2	8	Наблюдение
10.	Боковой ход на полупальцах.	10	2	8	Промежуточная аттестация
11.	Ковырялки (прямые, боковые, ножницы, ковырялки с приседаниями, воздушные).	10	2	8	Наблюдение
12.	Постановка девичьего лирического танца.	12	2	10	Наблюдение
13.	Постановка танца «Горный цветок».	12	2	10	Наблюдение
14.	Постановка ингушского танца.	12	2	10	Наблюдение
15.	Постановка терского танца.	12	2	10	Наблюдение
16.	Организация масштабного мероприятия.	16	0	16	Итоговая аттестация
	Итого:	144	25	119	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях хореографии. Техника безопасности. Личная гигиена. Знакомство с планом работы.

2. Разминка. Шане.

Теория: Знакомство с понятиями.

Практика: основные положения ног, рук. Виды позиций ног, рук, упражнения на развитие подвижности ног и рук. Учебные комбинации.

3. Пируэты по кругу.

Теория: уроки народного танца вырабатывают:

-апломб (равновесие);

-координацию

-помогают освоить ритмически сложные и синкопированные движения, развивают пластичность и гибкость тела.

Практика:

1. Физическая подготовка тела:

- работа над развитием движения по инерции;
- освобождение суставов;
- работа с дыханием;
- развитие основных групп мышц;
- работа коленей и проработка стопы;
- растяжение (сжатие мышц спины и грудной клетки).

2. Ощущение себя в пространстве:

- развитие ориентации в пространстве;
- основные навыки использования всего свободного пространства;
- работа над силой икроножных мышц;

3. Работа над развитием танцевальности, индивидуальности в танце:

- работа над силой рук;
- зависание в разных положениях и скольжение на полу; - импровизация.

4. Повороты с руками.

Практика:

- основные положения ног, рук. Виды шага (простой с притопом, с проскальзыванием стопы)
- упражнения на развитие подвижности стопы
- учебные комбинации

5. Тульчики по кругу.

Теория: движения, способами донести до зрителя красоту и эстетическую ценность танца.

Практика: Отработка движения.

6. Пальцовка ревальте

Практика: Отработка движения. Оттачивание танцевальной техники.

7. Позиция рук.

Практика: Отработка движения. Оттачивание танцевальной техники.

8. Ходы (чеченский, ингушский, осетинский, дагестанский, переменный).

Практика: Отработка движения. Оттачивание танцевальной техники.

9. Ход на полупальцах.

Теория: История возникновения кавказских танцев. Знакомство с колоритом, манерой, особенностями движения, способами донести до зрителя красоту и эстетическую ценность танца.

Практика: Изучение движений Отработка всех изученных движений. Оттачивание танцевальной техники.

10. Боковой ход на полупальцах.

Теория: Знакомство с колоритом, манерой, особенностями движения, способами донести до зрителя красоту и эстетическую ценность танца.

Практика: Изучение движения Отработка всех изученных движений. Оттачивание танцевальной техники.

11. Ковырялки (прямые, боковые, ножницы, ковырялки с приседаниями, воздушные).

Теория: Знакомство с колоритом, манерой, особенностями движения, способами донести до зрителя красоту и эстетическую ценность танца.

Практика: Отработка движения в центре зала под музыкальное сопровождение. Оттачивание танцевальной техники.

12. Постановка девичьего лирического танца.

Теория: Создание танцевального номера начинается с замысла. Утвердившись в замысле, происходит изучение исторического, этнографического материала. Музыка – является неотъемлемой частью танца.

Практика: Прослушивание и отбор музыкального материала совместно с обучающимися. Постановка и разучивание танца. Разработка художественного оформления танцевального номера (костюмы, аксессуары, грим, прическа).

13. Постановка танца «Горный цветок».

Теория: техника танца «Горный цветок».

Практика: Прослушивание и отбор музыкального материала совместно с обучающимися. Постановка и разучивание танца. Разработка художественного оформления танцевального номера (костюмы, аксессуары, грим, прическа).

14. Постановка ингушского танца.

Теория: техника ингушского танца.

Практика: Прослушивание и отбор музыкального материала совместно с обучающимися.

Постановка и разучивание танца. Разработка художественного оформления танцевального номера (костюмы, аксессуары, грим, прическа).

15. Постановка терского танца.

Теория: Техника терского танца.

Практика: Прослушивание и отбор музыкального материала совместно с обучающимися. Постановка и разучивание танца. Разработка художественного оформления танцевального номера (костюмы, аксессуары, грим, прическа).

16. Организация мероприятия.

Практика: Подготовка программы. Разучивание танцев. Оформление помещения. Подготовка костюмов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- *входной*: проверка знаний и умений проводится в начале года;
- *текущий*: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
- *промежуточный*: показ танца;
- *итоговый*: академический концерт..

Метод отслеживания результатов обучения и воспитания: методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

Оценочные средства.

№ п/п	Формулировка знаний, умений и навыков	ФИО обучающегося		
		Показатель		
		Н	С	В

1	знание балетной терминологии;			
2	знание элементов и основных комбинаций национального танца;			
3	знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;			
4	умение исполнять элементы и основные комбинации национального танца;			
5	знание средств создания образа в хореографии;			
6	знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;			
7	умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;			

8	умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;			
9	умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения			

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

На занятиях объединения «Волейбол», используется следующее оборудование:

- Помещение (кабинет), соответствующее требованиям;;
- Интерактивная доска;
- музыкальный центр.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Вводное занятие. Техника безопасности.	Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные Наглядные.
Разминка. Шане.	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме. музыкальный центр	Словесные Наглядные.
Пируэты по кругу.	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме. музыкальный центр	Словесные Наглядные
Повороты с руками.	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме.	Словесные Наглядные.
Тульчики по кругу.	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме.	Словесные Наглядные
Пальцовка ревальте.	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме.	Словесные Наглядные
Позиция рук.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Ходы (чеченский, ингушский, осетинский, дагестанский, переменный)	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Ход на полупальцах.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Боковой ход на полупальцах.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные

Ковырялки (прямые, боковые, ножницы, ковырялки с приседаниями, воздушные).	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Постановка девичьего лирического танца.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Постановка танца «Горный цветок».	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Постановка ингушского танца.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Постановка терского танца.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные
Организация масштабного мероприятия.	Групповая. Практическое занятие.	музыкальный центр	Наглядные

Список литературы.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
2. Васильева Т. К. Секрет танца. – СПб, 2005.
3. Дункан А., «Моя жизнь», М. 2000.
4. Еремина М. Роман с танцем.- СПб. 2005.

Литература для педагога.

1. Гиршон А. Статья «Танцевальная импровизация в России». - 2015.
2. Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца: Этюды. М.: 2004.
3. Зихлинская Л.Р., В.П. Мей. Первые шаги. Примеры уроков для молодых педагогов профессиональных хореографических училищ. - 2003.
4. Сироткина И.Свободное движение и пластический танец в России.- 2014.

Интернет ресурсы:

<https://vk.com/choreographyterpsichore> Хореография и танцы для всех.
<https://secret-terpsihor.com.ua/> Секреты Терпсихоры. Авторский сайт.
<https://vk.com/clubhoreograf> Хореограф.Ком.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Теоретическая подготовка	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Анализ восприятия материала
2.			Теоретическая подготовка	2	Разминка. Шанс.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Тематический контроль
3.			Теоретическая подготовка	2	Разминка. Шанс.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
4.			Теоретическая подготовка	2	Разминка. Шанс.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

5.			Теоретическая подготовка	2	Пируэты по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
6.			Теоретическая подготовка	2	Пируэты по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
7.			Практическое занятие	2	Пируэты по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
8.			Практическое занятие	2	Повороты с руками.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

9.			Практическое занятие	2	Повороты с руками.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
10.			Практическое занятие	2	Повороты с руками.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
11.			Практическое занятие	2	Тульчики по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Тульчики по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Тулъчики по кругу.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Пальцовка ревальте.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Пальцовка ревальте.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Пальцовка ревальте.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Позиция рук.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Позиция рук.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Позиция рук.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Позиция рук.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Ходы (чеченский)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ходы (переменный)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ходы (ингульский)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ходы (дагестанский)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			2	Ходы (осетинский)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Боковой ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Боковой ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Боковой ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Боковой ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Боковой ход на полупальцах.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Ковырялки (прямые)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Ковырялки (боковые).	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Ковырялки (ножницы).	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Ковырялки с приседаниями	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Ковырялки (воздушные)	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка девичьего лирического танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка танца «Горный цветок».	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Постановка танца «Горный цветок».	МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-аул»	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка танца «Горный цветок».	МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-аул»	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка танца «Горный цветок».	МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-аул»	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка танца «Горный цветок».	МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-аул»	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Постановка ингушского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка ингушского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка ингушского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка ингушского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Постановка ингушского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка терского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка терского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Постановка терского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

			Практическое занятие	2	Постановка терского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Постановка терского танца.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
			Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков

		Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	Оценка навыков
		Практическое занятие	2	Организация масштабного мероприятия.	МБОУ "СОШ №2 с. Чечен-аул"	академический концерт